新世界的科學.藝術.文化之一瞥

七嫁鐘

我們在鋼鐵製造廠中的一所餐室裏用飯、蔬菜、湯, 因食

美M.Grid作 海珠 譯

蘇俄銅鐵廠參觀記

有罷工。

候崙·遊且掛碎他們。

展開家及偉大的五年計劃發展的障碍。

讀者

九三一過去了

我們檢閱過去一年的工作。

實任是應在讀者諸君之前請

都被現實

我們受着經濟與環境等多重的束縛,所以許多新的企圖,

爲怕讀者之請,創辦文學副刊,而某借基金,正當着手

因以間接蒙受了很大的機影,真情即告

苦爽, 甚的壓迫。當此一元更始之春, 文新是讀者大衆自己的報」・都請在日常努力中・以求事實的答復。唯希證者曲諒 謹此在自疚與痛情中,零道如上數言,並頌讀

定購。每期編記一份美金二元

其中之一。定 辛克萊等人。 柏蘇士·梭·

登鲍史

無名作家組合之 板畫運動熱

时期友們,來吧。」 財任。 有寒風、飲着酸彈, 所得產階級享樂,這 所們養人已在無名作 最最不堪忍受下去的 開发們,來吧。」

更的激厲情 相印。對於 教死 ,

校死其俄妻流波・恰良

· 恰 -

漫

本件,當能有更多

是 中國新聞界之 四同時中國所有出版 四同時中國所有出版 四一世、型英文週刊新聞 性小型英文週刊新聞 性小型英文週刊新聞 性小型英文週刊新聞 性小型英文週刊新聞 性小型英文週刊新聞 的裡 品望多

一九二二一新春演劇的第一聲 一九二二一新春演劇的第一聲 一九二二年一現在上海大道劇社畫他們全社的力學 一九三二年一現在上海大道劇社畫他們全社的力學 一九三二年一現在上海大道劇社畫他們全社的力學 一九三二年一月間公演世界名劇『怒吼龍・中學備在一九三二年一月間公演世界名劇『怒吼龍・中現在正教極在無倚。預料一九三二年演劇的第一聲 國際聯盟(一一)日帝國主義與第二次世界戰爭(一二)孫(九)日本徑佔東北之必然性與其前途(一〇)日帝國第後侵署東三省之概况(七)東三省的經濟應况(八)東北的經濟狀況(二)日帝國主義的影會狀況(三)日帝國主 居水间逐的中人人必該的第一 書店反日帝國主義叢書 新年的反帝演劇 翻聯合會多加。

告訴全世界的工

上的

他等合作,亦由高爾基任 机等。 决聘請羅曼羅蘭。 而生活),由全世界名流

已發展到四十九人的部員了。統色彩的保守的都市,最近也

角分角角分角分分角角角角

建體…………... 动作

(一)日帝國主義的

職崑崙

……沈端先譯

他引為騙傲的,就是在五年計劃內第一年,他已超過其預計生產 其內、他應引簿購徵的,就是作家席維多夫(Shevedov)已蒙地產

廣遍設立支部

在在時會聯選諾貝爾獎金 一、「…倘是賞金贈與的 是沒有忠實的實行諾貝爾 是沒有忠實的實行諾貝爾

一種新的觀念伴着五年計劃出世了。沒有任何東西能毀滅他。他公

的名字你到此都可聽見·由中國而秘魯(Peru)·無疑地·他是世界智以 濟議問題的最後解决。這偉大而徹底的單純觀也影響了哲學。人們迷る 信上帝。自然·自由,宿命論及其他諸觀念。人歷來生是於經濟的混合 《中·宇宙的自然勢力原迫下,因而創造出迷信和宗教的宿命論。 五年計劃只是被集團的華泰所創造出的第一次確言。他斷言了創作 證一個有組織的。有人性的宇宙之可能性,於此宇宙中。原始的混亂。 和偶然論斯無容身處了。有計劃的社會觀測生了有計劃的宇宙觀,人分 被噪去测量其事其物,同時也被决定爲其物之主。他勿須去尋求咸創以 造上带,因為他自己便是上帝。五年計劃包括了這一切偉大的合意。

社會主義競爭。紅軍常便其傭刺保持說利,且研究政治經濟及世界整關 史。蘇俄劍磯製造廠,不僅噴龍彼得風,且是黑暗時几後的歐洲的復品

異·亦是人類第一個大學。他要人們忘却過去,僅對未來懷着無限的W

希望!